



MUJERES DE CIENCIA SOBRE EL PAPEL



“Mujeres de ciencia sobre el papel” es una exposición creada bajo el auspicio de la Comisión de Igualdad del CID para conmemorar el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia el 11 de febrero de 2021

Comisión de Igualdad
del  **CID**

Con la colaboración de:



2021- Centre d'Investigació i Desenvolupament “Pascual Vila” (CID)
2021- Institut de Diagnosi Ambiental i Estudis de l'Aigua (IDAEA)
2021- Institut de Química Avançada de Catalunya (IQAC)
C. Jordi Girona, 18-26. 08034- Barcelona

Idea original: Comisión de Igualdad del CID
Coordinación: Ana Sotres Fernández y Alejandro Rodríguez Bermejo. Equipo de Comunicación del CID
Contenidos: Fernando del Blanco Rodríguez. Biblioteca CID
Diseño gráfico y maquetación: **2San**

Mujeres de ciencia sobre el papel

1. Pioneras

IRENE CIVICO y SERGIO PARRA

ILUSTRADO POR NURIA APARICIO

Las CHICAS son de CIENCIAS

25 CIENTÍFICAS
QUE CAMBIARON
EL MUNDO



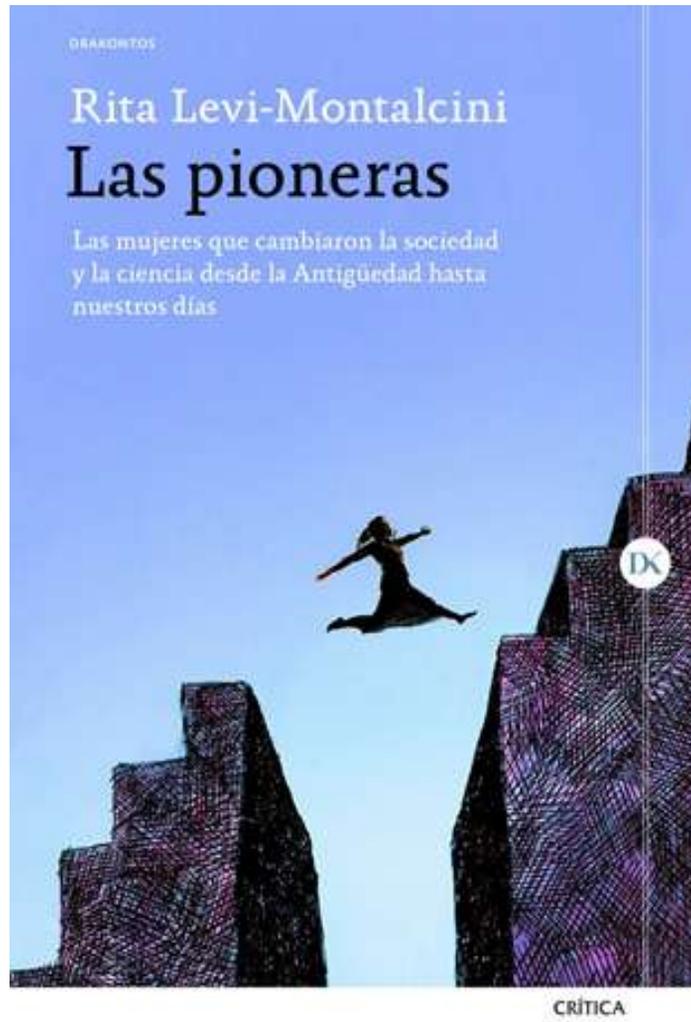
Las chicas son de ciencias. 25 científicas que cambiaron en mundo

Si ya su título promete romper tópicos y tabús, su lectura nos deja claro que las mujeres han sido imprescindibles y pioneras en el mundo de las ciencias desde siempre y, por supuesto, también en la actualidad: en sus 120 ilustradas páginas podremos conocer más sobre Agnodice, la médica que tuvo que hacerse pasar por hombre para poder ejercer; sobre la física Mileva Maric, cuyo papel en la ciencia moderna se ha visto diluido por la sombra de su esposo Albert Einstein; sobre la astrónoma Vera Rubin, pionera en la medición de la rotación de las estrellas dentro de una galaxia; o sobre la joven matemática Maryam Mirzakhani, por citar únicamente 4 de las 25 reseñadas.

El libro, recomendado para chicas y chicos a partir de 10-12 años, supone una gran oportunidad para compartir con los y las más jóvenes esta parte sombreada de la historia de la ciencia.

Consíguelo aquí:



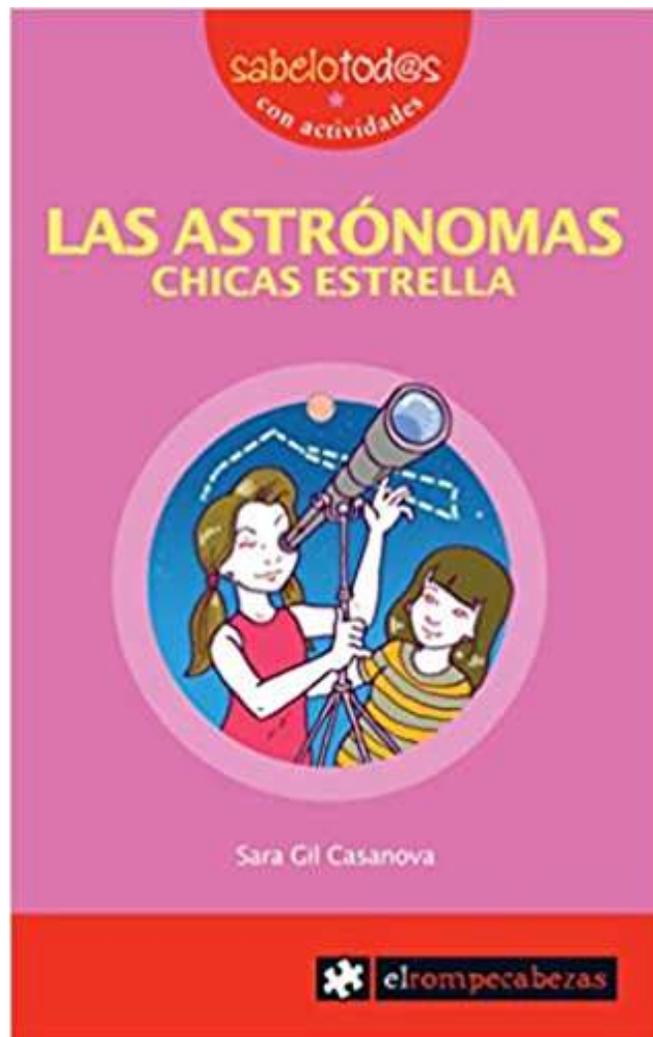


Las pioneras

Con objeto de demostrar que las mujeres también tienen un pasado y un presente científico, y mostrando al mismo tiempo las injusticias y dependencias que tuvieron que sufrir a lo largo de siglos, Rita Levi-Montalcini y Giuseppina Tripodi han emprendido esta obra presentando unas apasionadas y rigurosas biografías de varias mujeres científicas, como las matemáticas Hipatia, Sophie Germain, Sofia Kovalevskaia y Emily Noether; las astrónomas Caroline Herschel, Williamina Fleming, Henrietta Leavitt, Cecilia Payne Gaposchkin, Margaret Burbidge y Vera Rubin, Mary Wortley Montagu; las físicas Émile du Châtelet, Marie Curie, Lise Meitner, Irène Joliot-Curie, Maria Goepper Mayer y Chien-Shiung Wu; químicas como Rosalind Franklin; y biólogas como Gerty Cori, Barbara McClintock, Dorothy Crowfoot Hodgkin y Christiane Nüsslein-Volhard .

Consíguelo aquí:



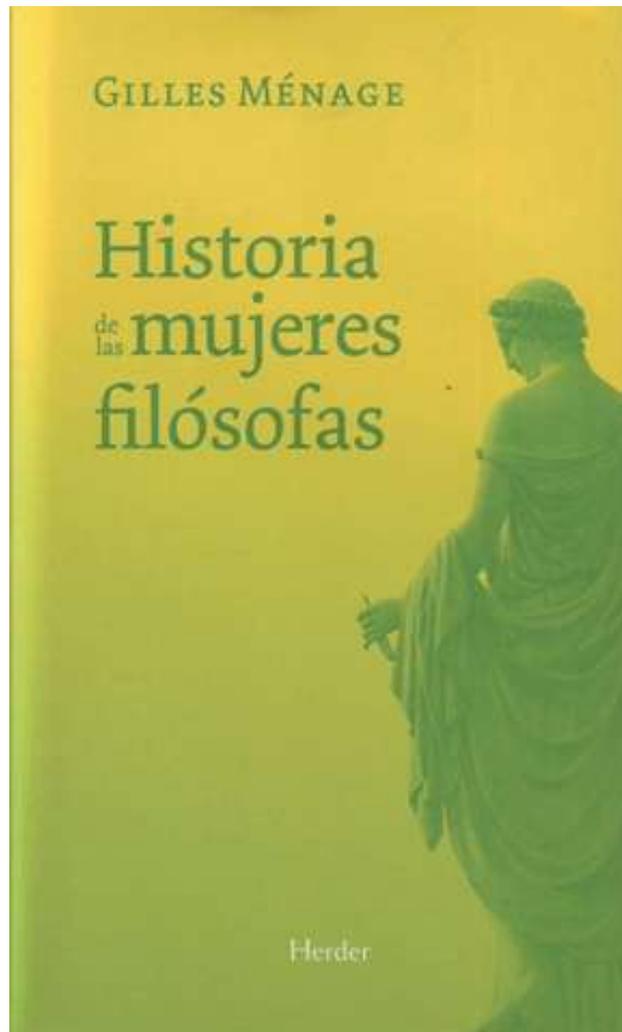


Las astrónomas, chicas estrella

¿Cómo funciona el Universo? Ésta es la historia de muchas chicas que se preguntaron eso mismo y se propusieron lograr una respuesta. Entre ellas están: Hipatia, la gran sabia de la Antigüedad, Caroline Herschel, la cazadora de cometas, Maria Mitchell, la astrónoma maestra, Cecilia Payne, que descubrió lo que había dentro del Sol, Margaret Burbidge, la del telescopio espacial, Vera Rubin, la de la misteriosa materia oscura, Jocelyn Bell, la de los “marcianos”, y Sally Ride, la astronauta. Una magnífica ocasión para conocerlas.

Consíguelo aquí:





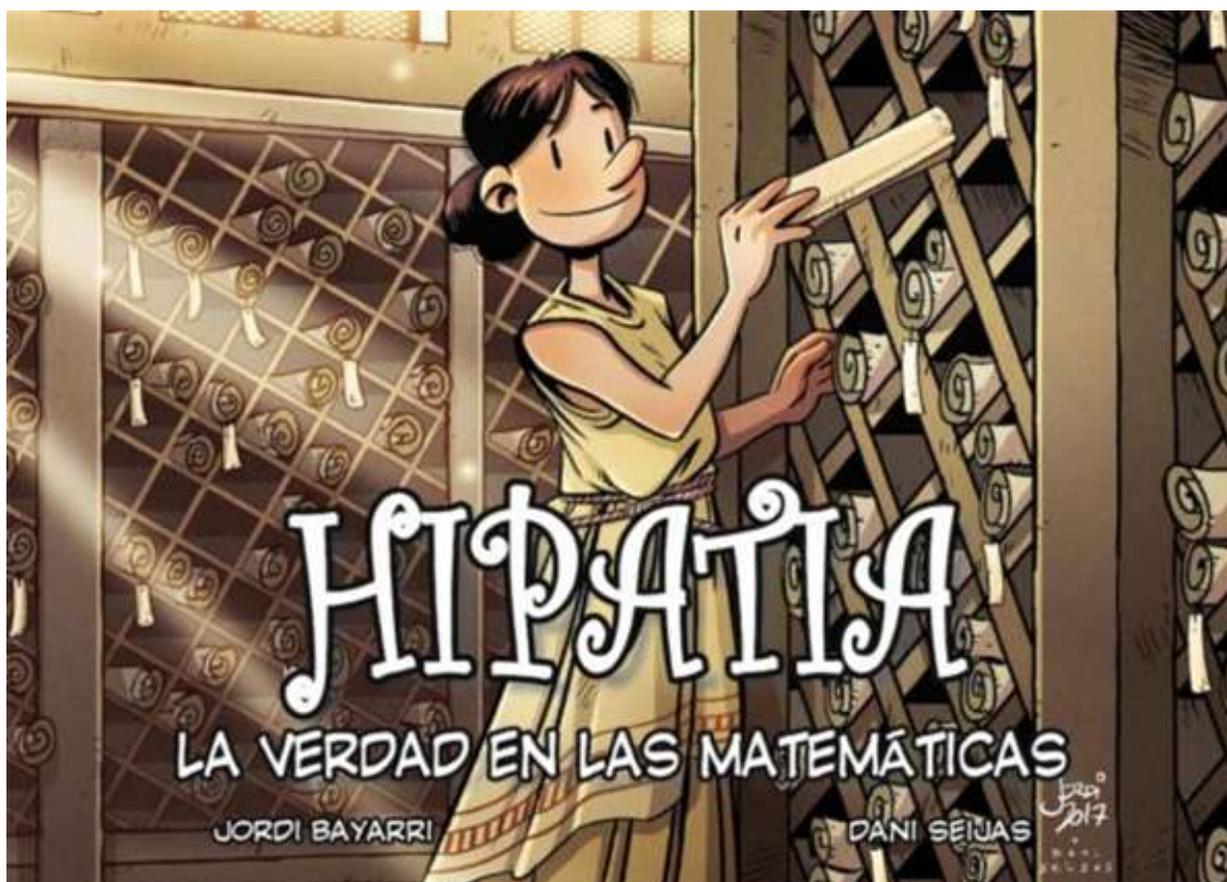
Historia de las mujeres filósofas

Escrito por Gilles Ménage en 1690, gran latinista y preceptor de Madame de Sévigné y Madame de La Fayette, *Historia de las mujeres filósofas* constituye un libro sin precedentes sobre las pensadoras de la Antigüedad.

Similar a una enciclopedia, Ménage da cuenta de quiénes fueron y qué dijeron. Sesenta y cinco mujeres a las que hoy costaría encontrar en nuestros diccionarios filosóficos. Este libro devuelve la palabra a pensadoras silenciadas por la historia, las rescata del mero papel de hijas, esposas o amantes de notables filósofos y las recupera como protagonistas de un quehacer intelectual en pie de igualdad con el resto de los pensadores.

Consíguelo aquí:





Hipatia. La verdad en las matemáticas

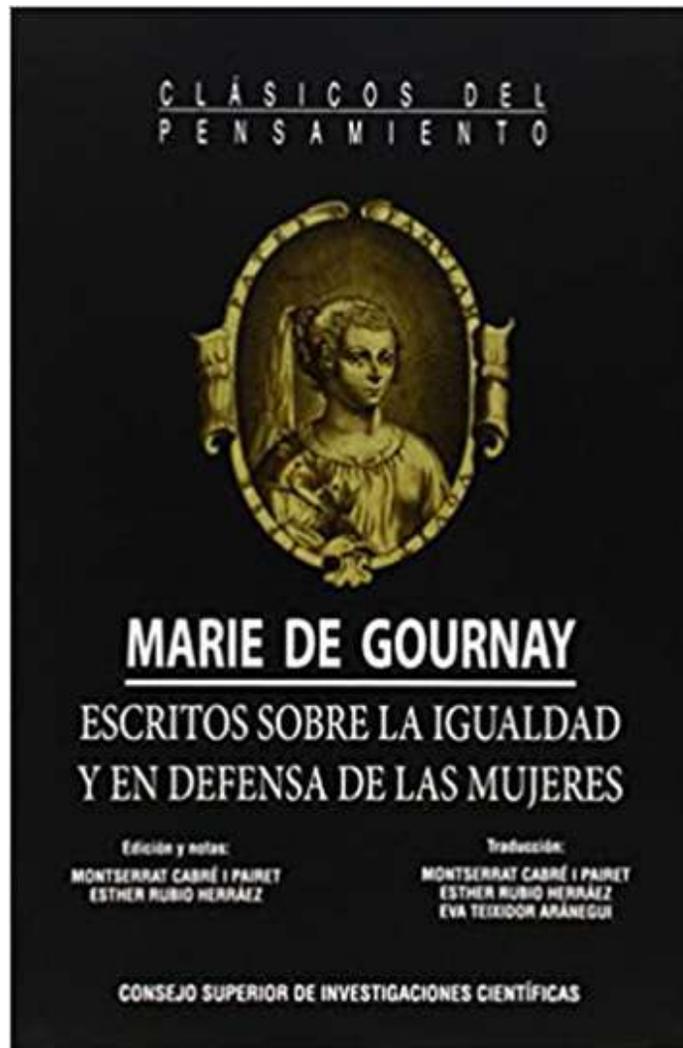
“En este tebeo –explica el autor, Jordi Bayarri-, como en todos los de la Colección Científicos, intento explicar cómo se forma un científico, la relevancia de sus investigaciones y su relación con la sociedad. En este caso, cuento la formación de Hipatia en la academia de Alejandría y su posterior actividad como matemática, como maestra y como filósofa neoplatónica poniendo sus conocimientos al servicio de su ciudad (...). Aunque en su época las mujeres podían desarrollar la misma actividad científica que los hombres (Hipatia no era la única mujer matemática o filósofa en Alejandría), durante la Edad Media esta tarea quedó reservada exclusivamente a hombres y hasta mediados del siglo XVII no empiezan a surgir nuevas figuras femeninas en este campo”.

En esta ocasión, Jordi Bayarri vuelve a contar con su equipo habitual -el colorista Dani Seijas y Taira Lanuza, doctora en historia de la ciencia e investigadora en Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (Alemania), como asesora de contenido- para contar esta historia superlativa.

Consíguelo aquí:



2. Clásicas



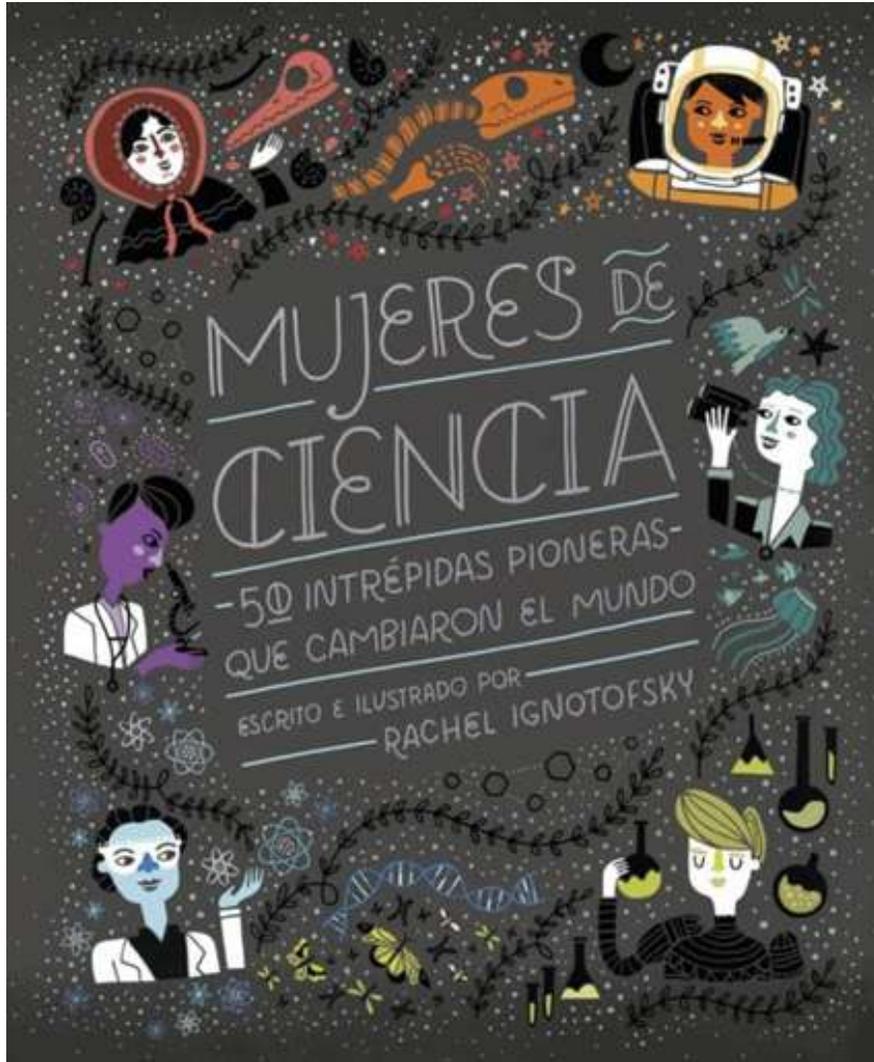
Marie de Gournay: escritos sobre la igualdad y en defensa de las mujeres

Marie de Gournay (París, 1565-1645) fue una mujer erudita de formación autodidacta, interesada por muy diversas disciplinas. En este libro editado por el CSIC se presentan por primera vez en lengua castellana textos fundamentales de un debate que ha recorrido la historia del pensamiento occidental: la polémica de los sexos. En ellos, Marie de Gournay no solo vindica los deseos, necesidades y expectativas de una mujer que buscaba ser dueña de su propia vida, sino que elabora una argumentada defensa de la dignidad y de las capacidades intelectuales de las mujeres.

En *Igualdad de los hombres y las mujeres* y *Agravio de damas*, analiza la tradición filosófica y el mundo en el que vive, argumentando con gran ironía. En *Apología de la que escribe* y *Copia de la vida de la doncella de Gournay*, desvela a partir de su propia experiencia los mecanismos de desautorización femenina.

Consíguelo aquí:





Mujeres de Ciencia: 50 Pioneras intrépidas que cambiaron el mundo

Las 50 mujeres representadas en *Mujeres de Ciencia: 50 Pioneras intrépidas que cambiaron el mundo* pertenecen a todas las épocas históricas. A través de ilustraciones e infografías sobre estas mujeres inspiradoras y sus áreas de investigación, el libro pretende animar a niñas y jóvenes a emprender carreras STEM ((ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas).

Acompañada por las llamativas ilustraciones de Ignatofsky, esta fascinante antología también incluye infografías sobre equipos de laboratorio, índices que indican el número de mujeres que actualmente trabajan en estos campos, y un glosario científico ilustrado.

Consíguelo aquí:



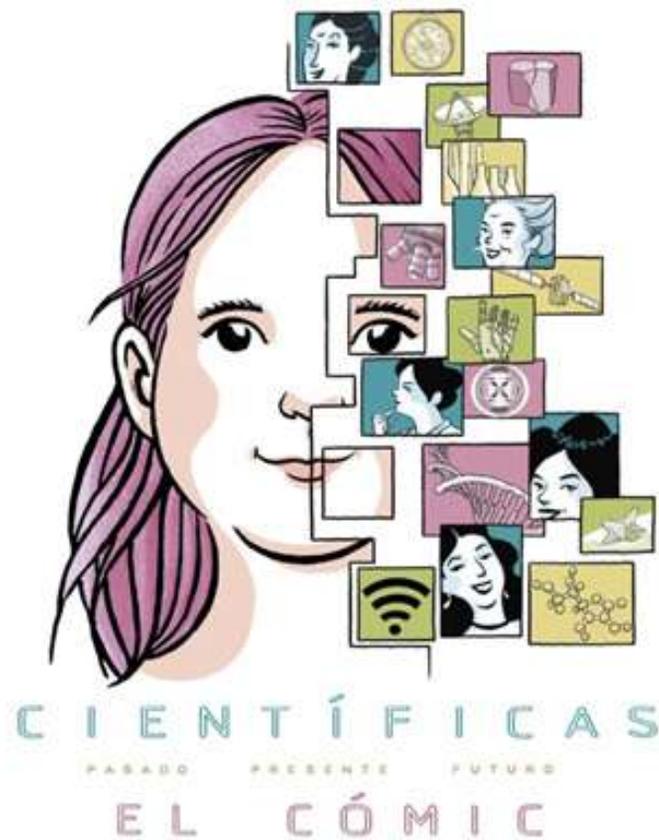


Psicología y feminismo: historia olvidada de mujeres pioneras en psicología

El libro de Silvia García Dauder pone el dedo en la llaga sobre el sexismo que ha predominado en la producción de conocimientos científicos desvelando un pasado nebuloso de los grandes constructores de la psicología contemporánea. El trabajo historiográfico de la autora, ubicado en la psicología de los Estados Unidos del periodo 1879–1930, nos conduce por la vida de mujeres que para lograr doctorarse en psicología y ejercerla en el terreno de la docencia y la investigación, se convirtieron en transgresoras de reglas que las “encorsetaban” en una sociedad victoriana de fines del siglo XIX. Pero más que una historiografía el libro es, además, una crítica documentada sobre el legado misógino que los psicólogos de la época posterior a la Guerra de Secesión en la Unión Americana, ha heredado no sólo la psicología de los Estados Unidos, sino también la de otros países que han copiado sin mayor reflexión tal modelo.

Consíguelo aquí:





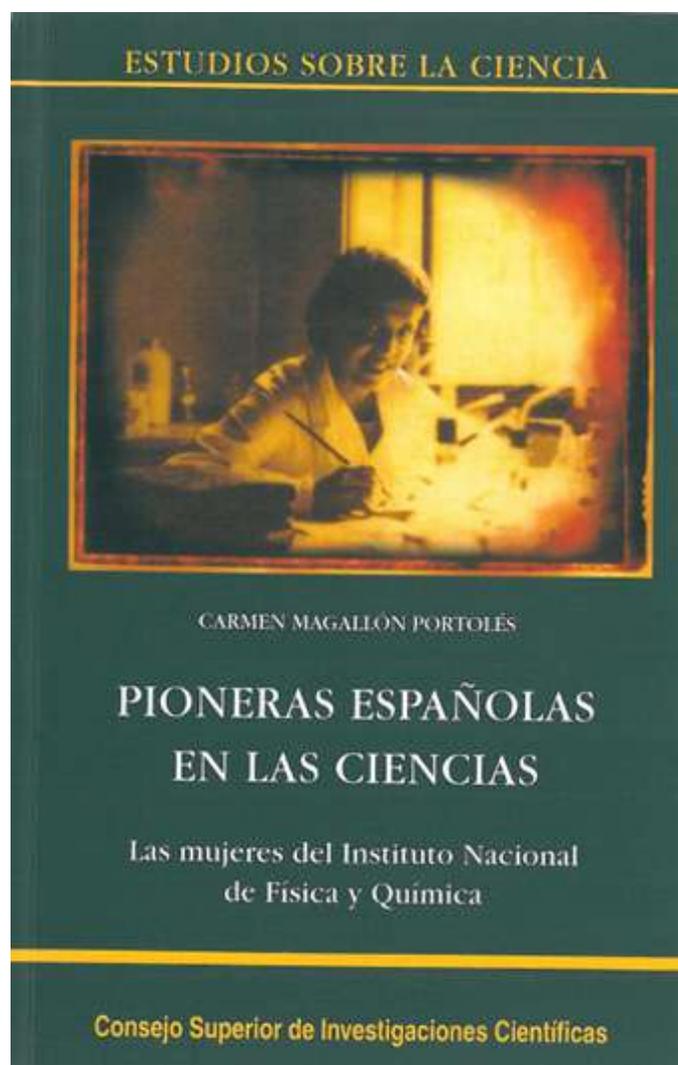
Científicas: el cómic

Científicas: el cómic constituye el salto al cómic de la obra de teatro Científicas: pasado, presente y futuro –ideada por Francisco Vega– y estrenada el 11 de marzo de 2016 en Sevilla.

En 2020 –tras numerosas representaciones y gracias a la colaboración de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Sevilla– un grupo de científicas del pasado –Hipatia de Alejandría, Ada Lovelace, Marie Curie, Rosalind Franklin y Hedy Lamarr– y algunas del presente –Isabel Fernández Delgado, María del Carmen Romero Ternero, Adela Muñoz Páez, Clara Grima y María José Jiménez– saltan al cómic a través de la mirada y el arte de la ilustradora Raquel García Ulldemolins.

Consíguelo aquí:





Pioneras españolas en las ciencias Las mujeres del Instituto Nacional de Física y Química

Editado por el CSIC en 2004, este volúmen saca a la luz las aportaciones de las mujeres a las ciencias físico-químicas en España durante el primer tercio del siglo XX, en particular a través de su trabajo en las secciones del Instituto Nacional de Física y Química.

Analiza también su entrada en las sociedades científicas españolas y recupera la memoria de la existencia del primer laboratorio de química creado para preparar a las estudiantes en este campo, el Laboratorio Foster de la Residencia de Señoritas.

Consíguelo aquí:



3. Modernas

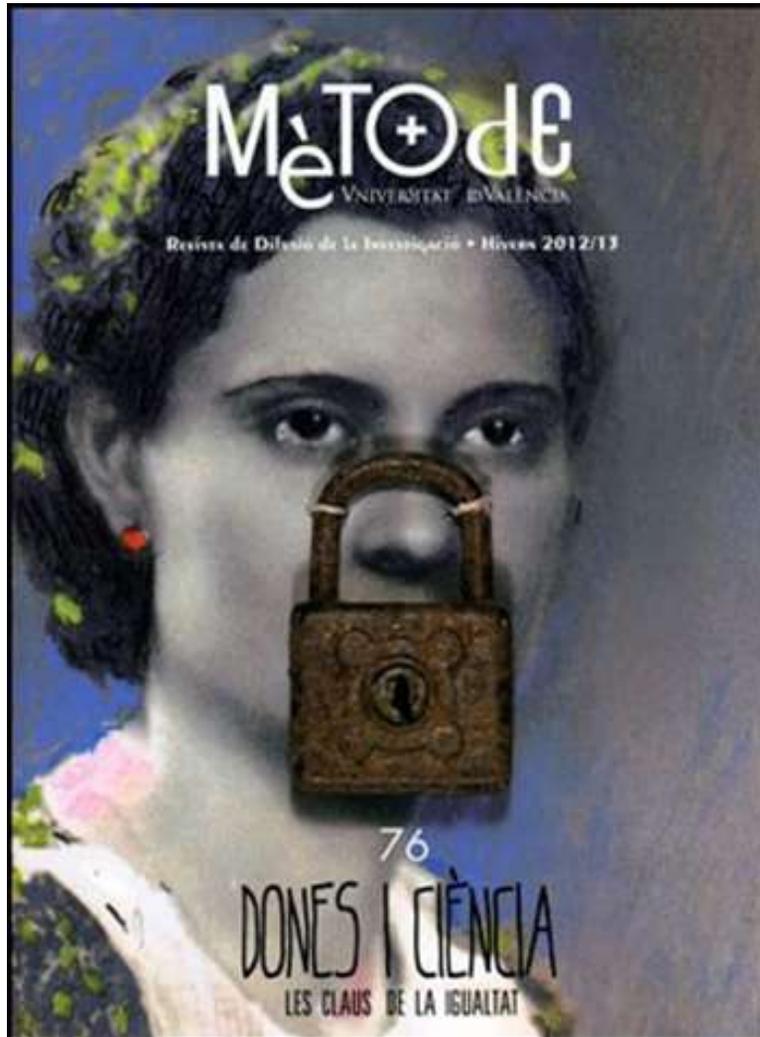


Curie la atómica

Con este breve e intenso libro conoceremos lo que la pequeña Curie era capaz de hacer: aprendió sola a leer, sabía patinar sobre hielo, tocaba el piano, hablaba cinco idiomas...pero esto solo sería solo el principio: de hecho, su energía atómica interior no se detendría hasta resolver uno de los misterios científicos más desconcertantes y (también) peligrosos de todos los tiempos. Recomendado a partir de 9 años.

Consíguelo aquí:





Dones i ciència: les Claus de la igualtat

El monogràfic publicat per la revista Mètode en el any 2013 pretén mostrar una mirada plural, des de la història, la antropologia, les ciències socials i la ciència actual a la creixent incorporació de la dona al àmbit de la universitat i de els centres científics. A més de col·laboracions de Josep Lluís Barona, Anette Mülberger, Maribel Blázquez Rodríguez, M^a Jesús Montes Muñoz, Mònica Bolufer i Anna Lluch, el treball ha comptat, a més, amb la col·laboració de la artista Carmen Calvo, qui ha explorat de forma gràfica molt creativa la relació entre dones i ciència.

Consíguelo aquí:



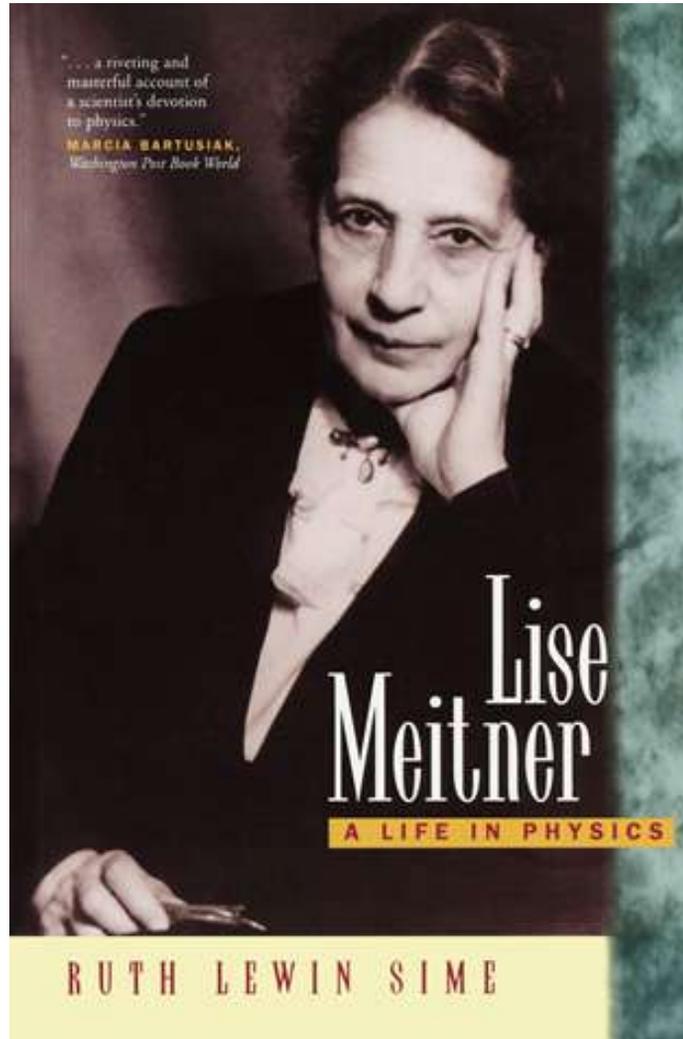


Marieta

Con texto de Itziar Miranda e ilustraciones de Lola Castejón Fernández, este volumen está dedicado a María Sklodowska, más conocida por el apellido de su marido, Curie. A lo largo de siete capítulos se desgana su vida partiendo de su nacimiento en Polonia, pasando por su infancia, su trayectoria en la universidad, las dificultades derivadas de ser una de las pocas mujeres que estudiaban en esa institución, - sería además la primera mujer en obtener una cátedra de ciencias en La Sorbona -, la relación de afinidad que trabó con un científico llamado Pierre, con el que terminaría casándose y, culminando con los trabajos de investigación que darían pie a sus aportaciones más conocidas: el descubrimiento del polonio y, sobre todo, del radio. Todo ello enmarcado en una estética magnética.

Consíguelo aquí:



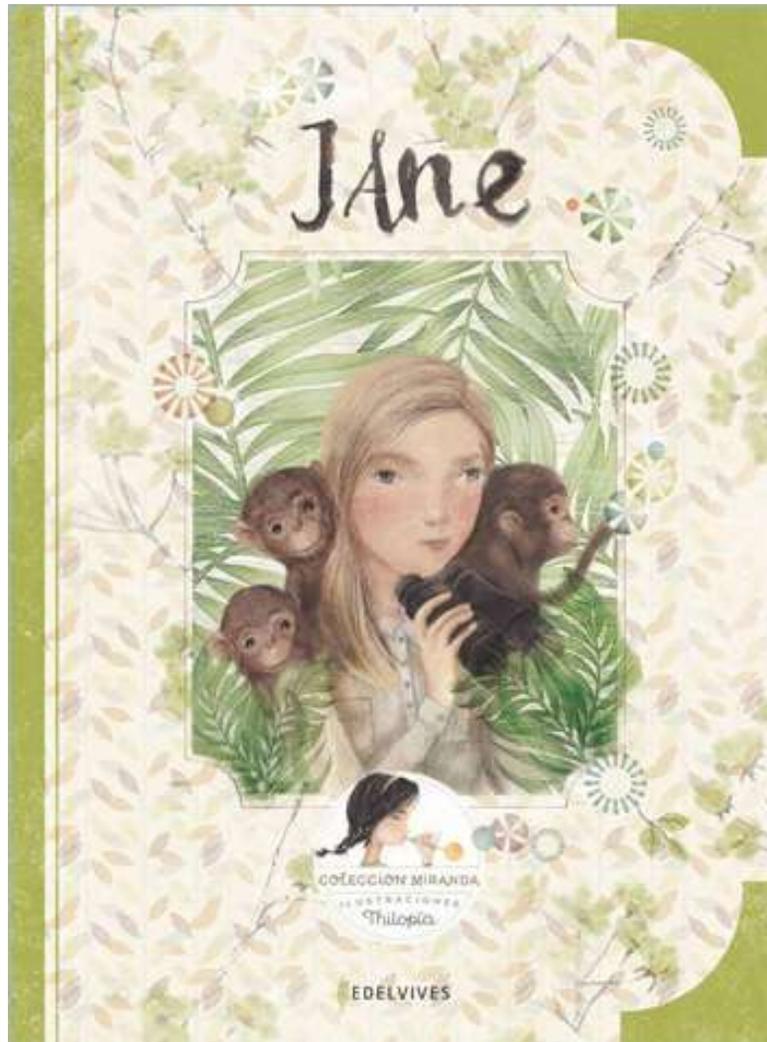


Lise Meitner: a life in Physics

Lise Meitner (1878-1968) fue una pionera de la física nuclear y codescubridora, junto con Otto Hahn y Fritz Strassmann, de la fisión nuclear. Desafiando el sexismo del mundo científico, se incorporó al prestigioso Instituto de Química Kaiser Wilhelm y se convirtió en un miembro destacado de la comunidad física internacional. De origen judío, Meitner huyó de la Alemania nazi a Estocolmo en 1938 y posteriormente se trasladó a Cambridge (Inglaterra). Su carrera quedó muy afectada cuando huyó de Alemania, y su reputación científica se vio dañada cuando Hahn se atribuyó todo el mérito -y el Premio Nobel de 1944- por el trabajo que habían realizado juntos sobre la fisión nuclear. El absorbente libro de Ruth L. Sime es la historia de una mujer brillante cuya extraordinaria vida ilustra no sólo el espectacular progreso científico sino también la injusticia y la destrucción que han marcado el siglo XX.

Consíguelo aquí:





Jane

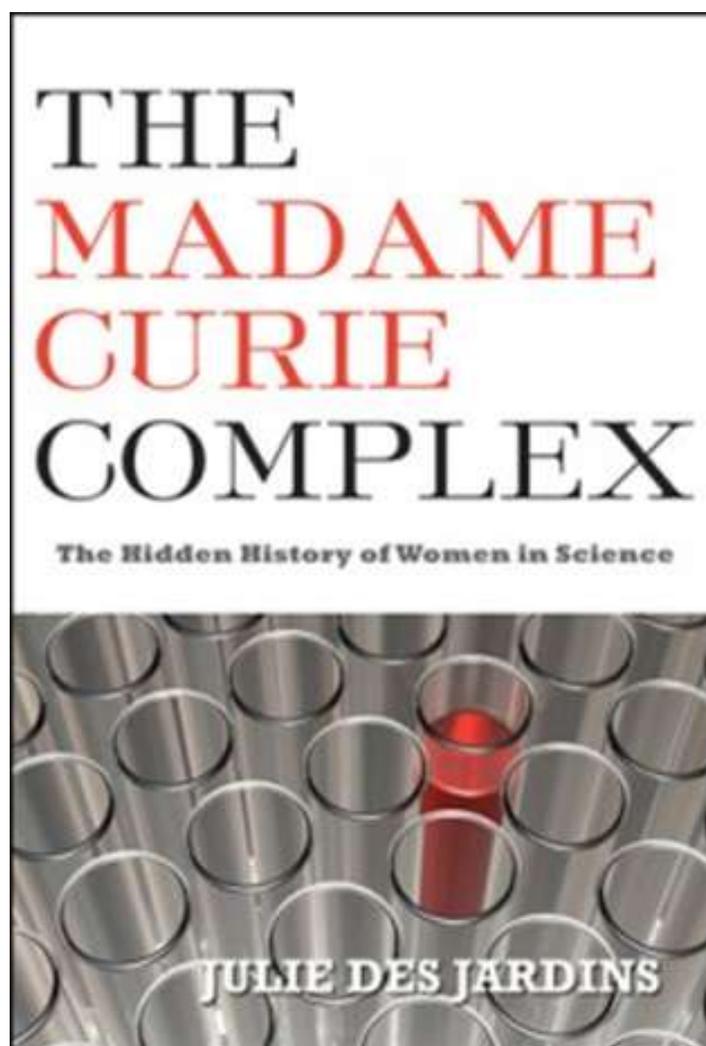
Este volumen recrea la vida de Jane Goodall, la gran amiga –y estudiosa– de los chimpancés. Desde bien pequeña, en su casa de Inglaterra, Jane soñaba con viajar a África para observar a los animales en su medio natural. Allí se plantó muy joven y todavía hoy sus descubrimientos nos dejan con la boca abierta mientras ella recorre el planeta luchando por un mundo mejor.

Jane Goodall nació en Londres en 1934. Con solo 23 años viajó a África y comenzó a estudiar a los simios. En la actualidad se la considera una de las mayores expertas en chimpancés: su estudio abarca más de 55 años de observación del comportamiento social y familiar de estos animales. Activista incansable en la lucha por el bienestar de los animales y la repercusión de la acción del hombre en la naturaleza, continúa con su actividad hasta hoy día.

Consíguelo aquí:



4. Rompiendo moldes



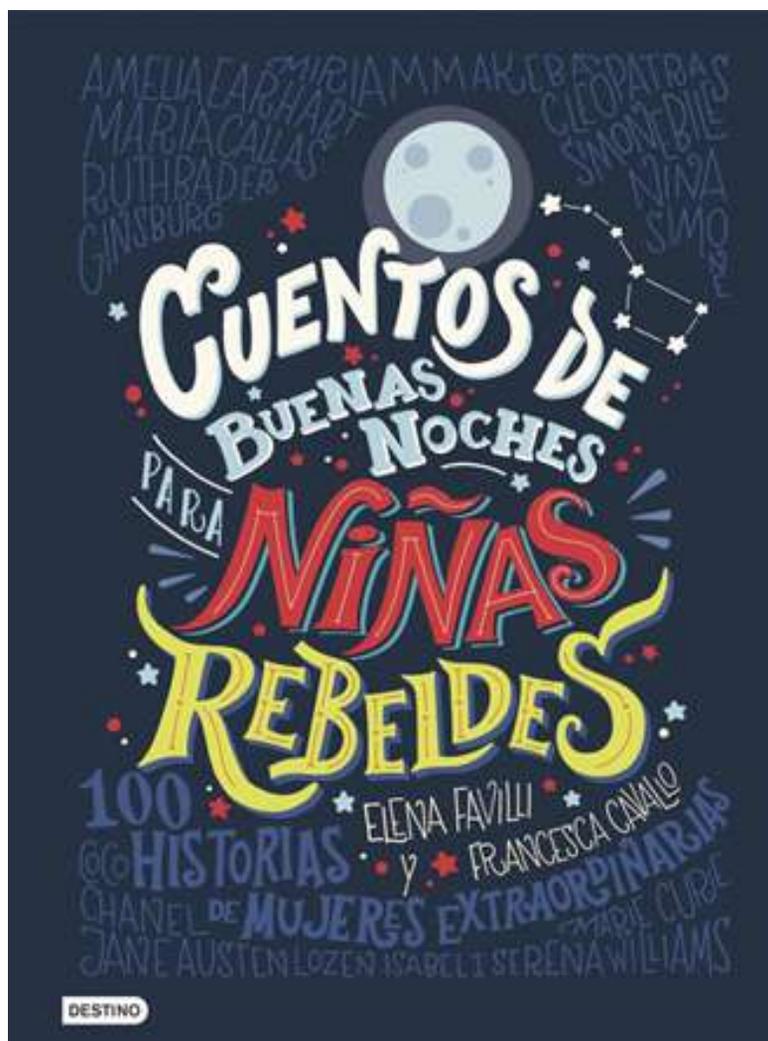
The Madame Curie Complex: The Hidden History of Women in Science

¿Por qué los campos de la ciencia y la tecnología siguen considerándose profesiones predominantemente masculinas? *The Madame Curie Complex* propone abordar, además de las explicaciones más comunes -acceso limitado a la formación profesional, falta de recursos, exclusión de las redes de colaboración masculinas- el contexto histórico en el que se enmarcan las contribuciones de las mujeres a las ciencias.

Explorando las vidas de Jane Goodall, Rosalind Franklin, Rosalyn Yalow, Barbara McClintock, Rachel Carson y las mujeres del Proyecto Manhattan, Julie Des Jardins pondera sus historias personales y profesionales en relación con sus homólogos masculinos -Albert Einstein, Robert Oppenheimer, Enrico Fermi- con objeto de evidenciar cómo la cultura de género de la ciencia moldea los métodos, la estructura y la experiencia del trabajo propiciando la centrifugación femenina de su ámbito.

Consíguelo aquí:





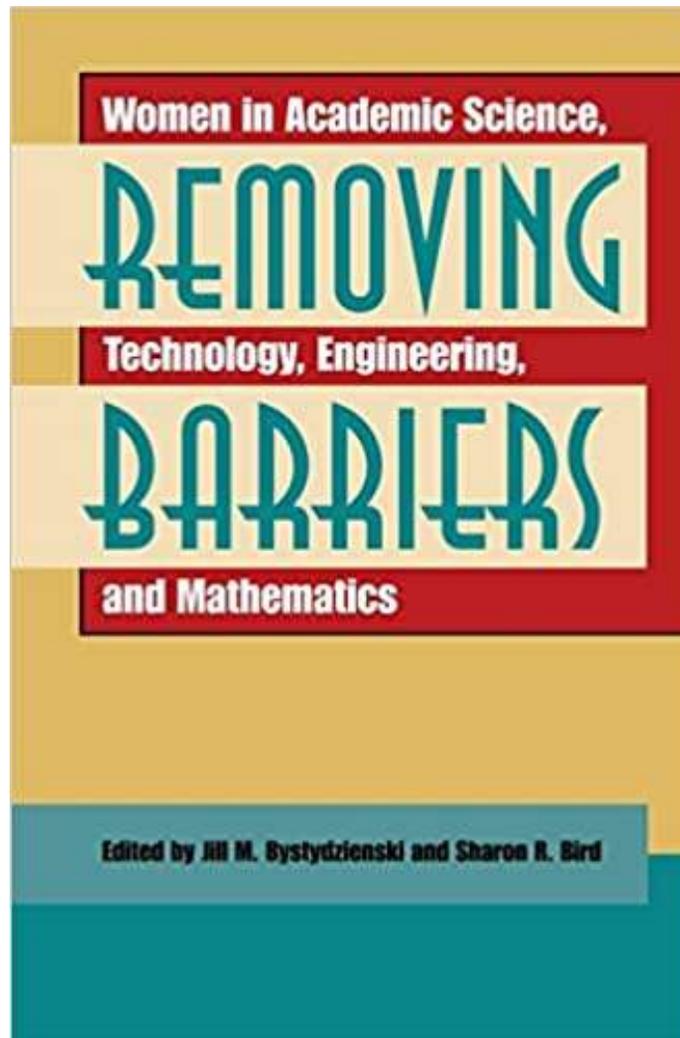
Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes

Este volumen trata de dar la vuelta a los cuentos habituales dedicados a las niñas. Con frecuencia, estos ofrecen una representación muy limitada de quiénes son pero también de quienes pueden llegar a ser.

Convertido ya en referente traducido a más de 40 idiomas, Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes, se ha erigido en todo un emblema del movimiento de empoderamiento de la mujer (y de la niña) y ya cuenta con otros dos volúmenes que amplían la selección realizada en este primero. Estructurado en forma de cien biografías –relatadas a modo de cuento– de otras tantas mujeres ejemplos de determinación y audacia, este primer volumen nos ayuda a conocer un poco mejor, entre otras, a Ada Lovelace, a Marie Curie, a Jane Goodall pero también a Malala Yousafzai o a Nina Simone, entre muchas otras.

Consíguelo aquí:



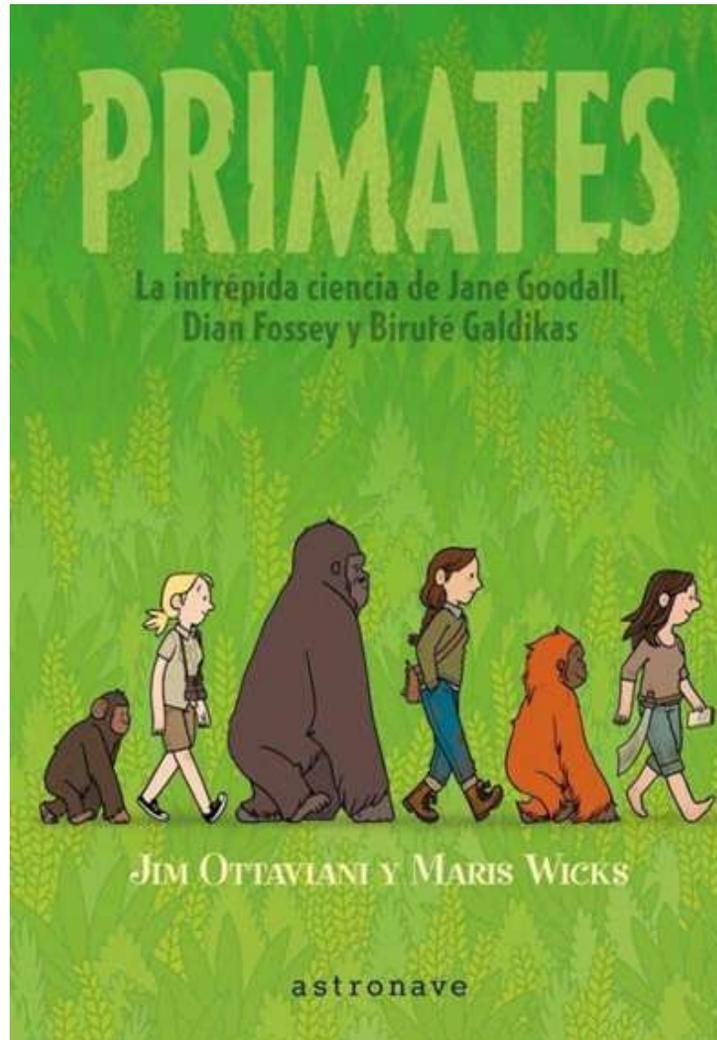


Removing Barriers: Women in Academic Science, Technology, Engineering, and Mathematics

El acceso a los campos académicos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas (STEM) ha sido lento tanto para las mujeres como para las minorías. No solamente están infrarrepresentadas en las carreras de STEM, sino que existen evidencias de que muchos departamentos académicos se resisten a remover las barreras que les dificultan acceder a las carreras de estos campos. A la luz de las recientes controversias en torno a estas cuestiones, este volumen, que examina las razones de la persistencia de los muros que bloquean la plena participación y el avance de los grupos infrarrepresentados en las ciencias, y aborda cómo los departamentos académicos y las universidades pueden remediar la situación, es especialmente oportuno. En su conjunto, el volumen muestra ejemplos positivos de instituciones y departamentos que se han transformado gracias a la inclusión de las mujeres y recomienda un conjunto de buenas prácticas para seguir creciendo en direcciones positivas.

Consíguelo aquí:





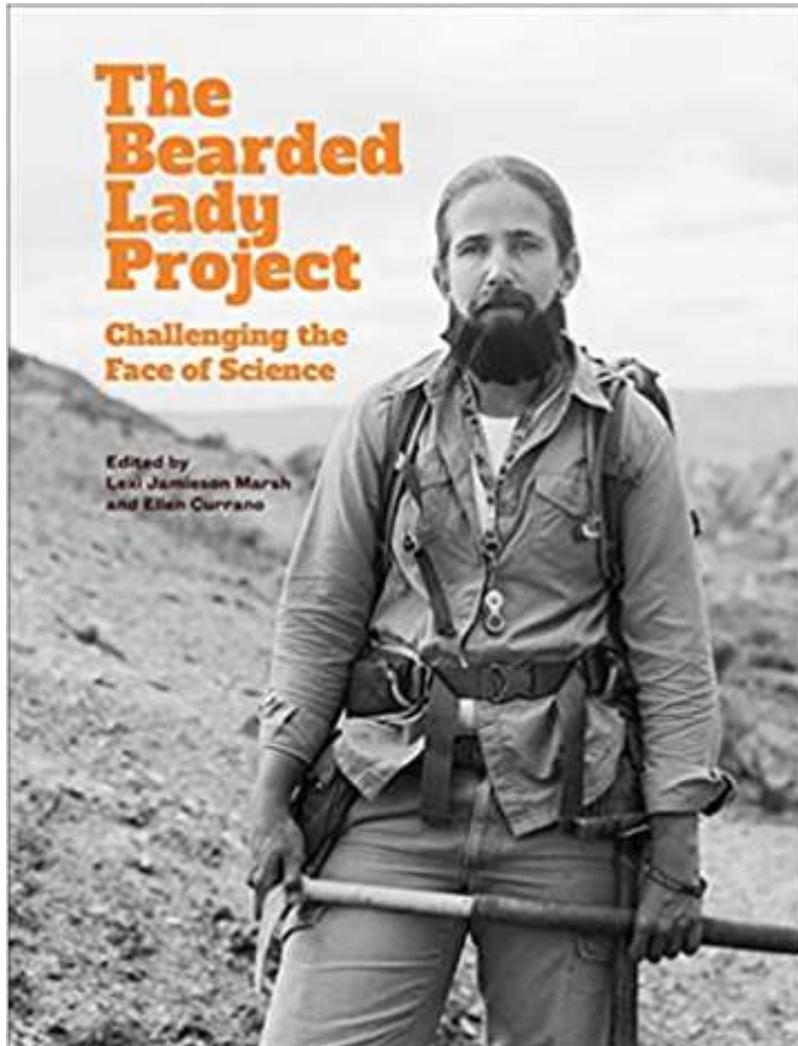
Primates

Primates es una novela gráfica, editada por Norma Editorial, que aborda de forma didáctica y entretenida la historia de las tres primatólogas que cambiaron para siempre nuestra forma de entender a los grandes simios:

Jane Goodall, quien estudió como nunca antes había hecho a los chimpancés y que descubrió, por ejemplo, que usan herramientas como los humanos; Dian Fossey, quien descubrió el complejo hábitat de los gorilas de montaña y dio a conocer su precaria situación, enfrentándose a las amenazas y pagando con su propia vida el compromiso por su supervivencia; y, por último, Biruté Galdikas, quien estudió uno de los simios más desconocidos, el orangután, y revolucionó el movimiento por la conservación de las selvas en Asia.

Consíguelo aquí:





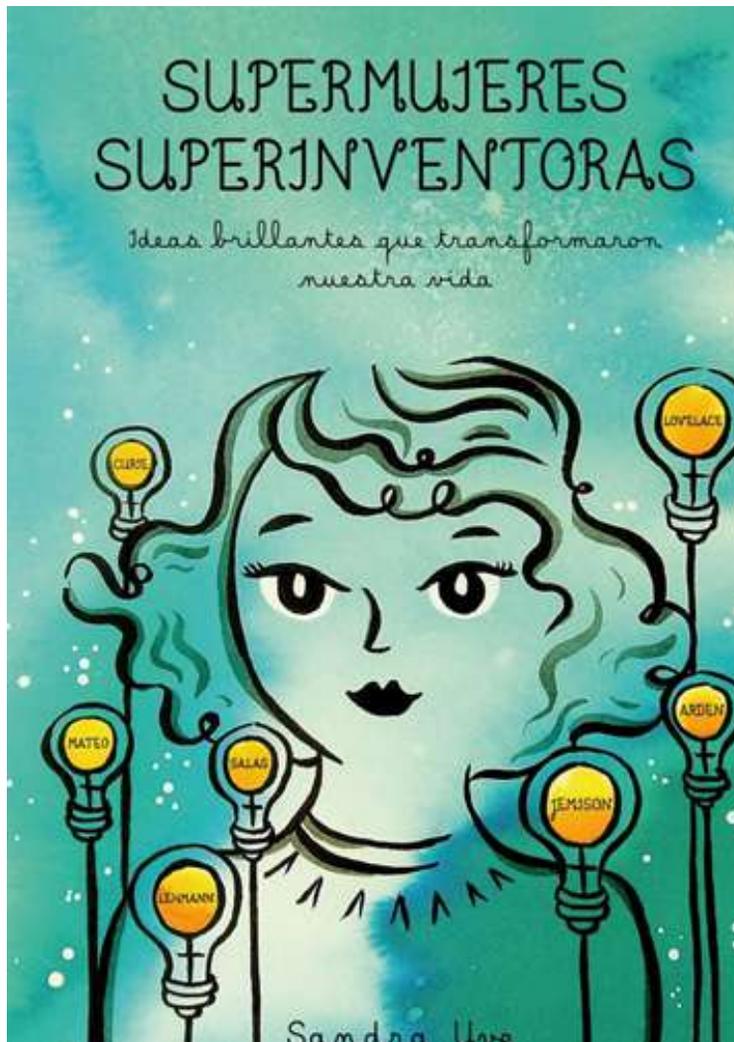
The Bearded Lady Project: Challenging the Face of Science

Este proyecto, nacido a partir de un debate entre la paleobotánica Ellen Currano y la cineasta Lexi Jamieson Marsh sobre el trato que reciben las mujeres en campos tradicionalmente dominados por los hombres, desafía los persistentes prejuicios de género en las ciencias y pone el acento en la infrarrepresentación de las geocientíficas en el campo y en el laboratorio. El libro combina los retratos de las científicas -con barbas postizas- con textos en los que relatan sus propias historias. Las fotografías de Kesley Vance y Draper White -realizadas con una cámara antigua de gran formato y a menudo sobre el terreno, en desiertos, montañas, tierras baldías y marismas- evocan los primeros días de las expediciones paleontológicas de hace más de un siglo. Mediante un simple accesorio -el vello facial falso- las imágenes desmontan el estereotipo del hombre blanco barbado que ha dominado el entorno de la investigación de campo durante demasiado tiempo. Con una buena dosis de humor, se celebran los logros de estas mujeres, revelando los obstáculos a los que se han enfrentado debido a su género, así como la forma en que se reafirman y reivindican.

Consíguelo aquí:



5. Alcanzando metas



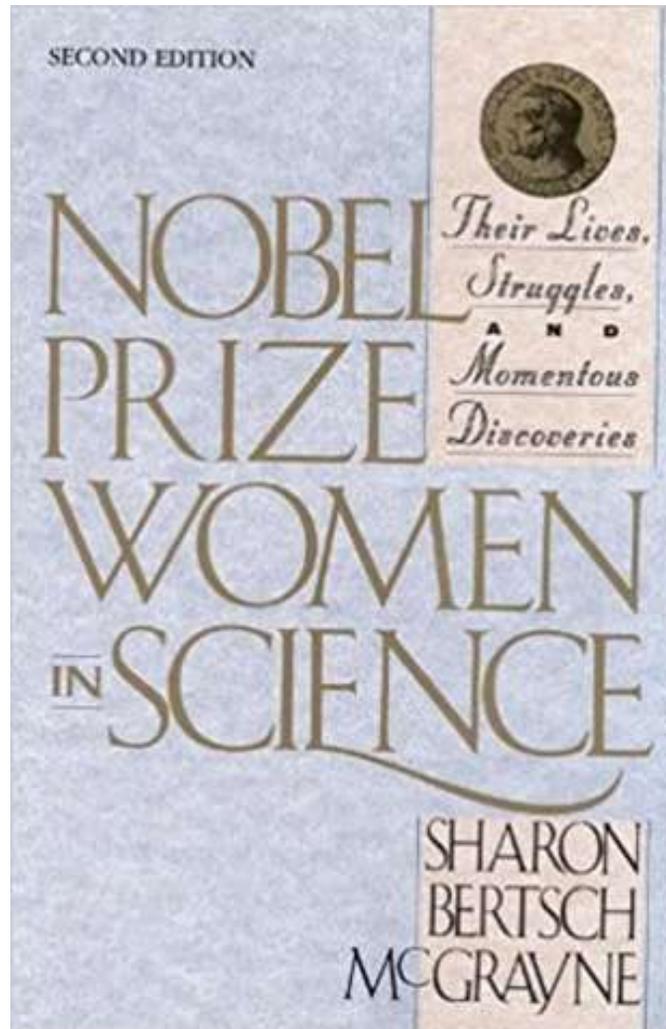
Supermujeres, superinventoras Ideas brillantes que transformaron nuestra vida

A pesar de que algunas de ellas no son muy (re)conocidas, sus ideas brillantes transformarían la vida que conocemos. En estas páginas, Sandra Uve nos presenta a más de noventa mujeres de todos los tiempos quienes, a pesar de todas las dificultades y a contracorriente, lograron patentar sus inventos y, en definitiva, conquistar su libertad física e intelectual.

Con un fuerte componente visual y gráfico -son retratadas en acuarela junto a una reproducción de la patente original de su invento-, las protagonistas de Supermujeres, superinventoras impulsaron un diálogo transversal y desarrollaron nuevas miradas a la realidad de otras mujeres. Este viaje al mundo de la creatividad permite dar a conocer su tarea y el cambio significativo que supuso cada uno de sus inventos en nuestra historia.

Consíguelo aquí:





Nobel Prize women in science

Publicado en 2001, el libro repasa las razones de la enorme disparidad que en ese momento –disparidad que se mantiene también en la actualidad- presentaba el número de premiados hombres y mujeres (en torno a un 3%). La autora examina las vidas y los logros de quince mujeres científicas que obtuvieron un premio Nobel durante el siglo XX o jugaron un papel crucial en un proyecto ganador de un premio Nobel. El libro revela la implacable discriminación a la que se enfrentaron estas mujeres como estudiantes y como investigadoras, y reivindica el papel fundamental e inspirador que han desempeñado las mujeres en la historia del progreso científico.

Consíguelo aquí:





Inventoras y sus inventos

Con este libro informativo podremos descubrir qué han inventado las mujeres. Ya sabemos unas cuantas cosas sobre lo que hicieron los hombres, ahora toca descubrir qué han inventado ellas. En él, sus autor@s, no se limitan a contarnos quiénes eran ellas sino que se detienen a hablarnos de algunas tecnologías y objetos (algunos muy cotidianos), como la calefacción para el coche, los pañales desechables, la jeringa médica, el parabrisas... sin las cuales hoy nos costaría vivir. En este ameno álbum nos lo explican de manera sencilla y sucinta, muy accesible para que los niños y niñas lo entiendan fácilmente y los adultos saciemos nuestra curiosidad.

Consíguelo aquí:



Carmen Cortés Zaborras (coord.)



MUJERES, CIENCIA Y ACADEMIA

ATENEA
Estudios sobre la mujer
Universidad de Málaga

Mujeres, ciencia y academia

Publicado en 2013, este tomo se divide en dos grandes bloques: los primeros capítulos analizan desde perspectivas diversas los modelos patriarcales que durante siglos han determinado el pensamiento y la práctica científica y proponen discursos alternativos que hagan visibles a las mujeres. Una segunda parte se centra en la carrera de las mujeres en la institución universitaria y en el seno de las Reales Academias.

Consíguelo aquí:





Marie Curie, la actividad del radio

Este cómic sigue los pasos de la física, matemática y química polaca, pionera en el campo de la radioactividad y ganadora del Premio Nobel de Física en 1903 y de química en 1911. El libro contiene un doble mensaje, que encarna a la perfección los valores de la serie de la que forma parte. No se trata sólo de un cómic educativo y entretenido, que lo es, sino que vindica la figura de la mujer en un territorio, el de la ciencia, muy complicado tradicionalmente para las investigadoras, en realidad como tantos otros campos del saber y la cultura.

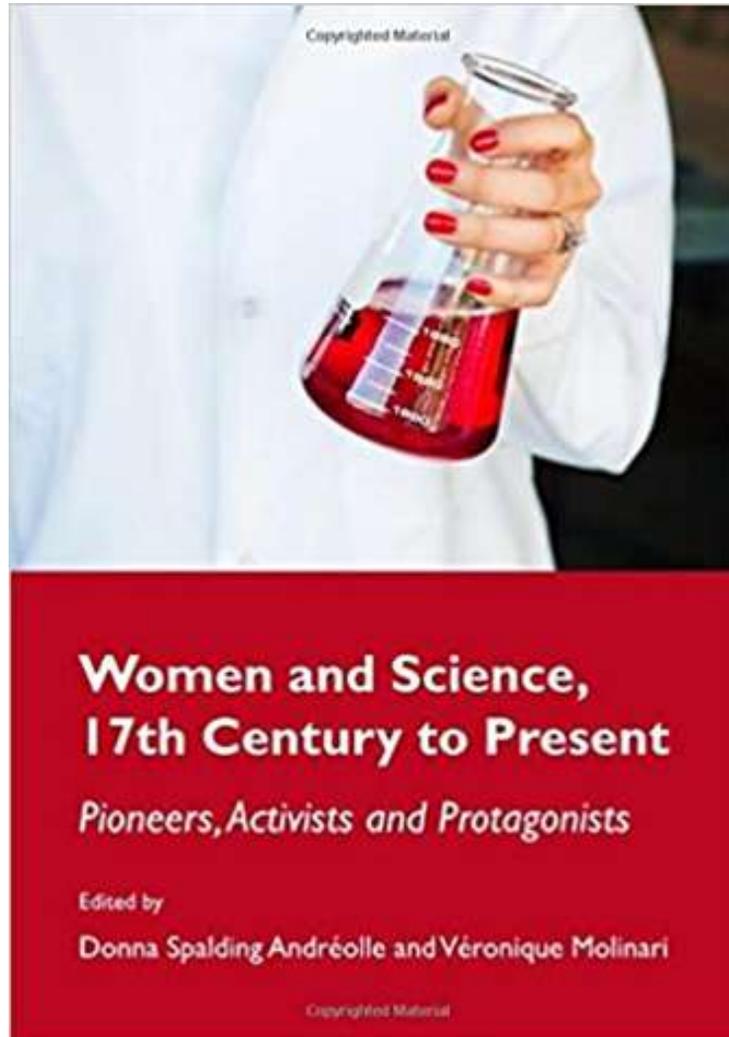
Como las anteriores entregas de esta magnífica serie para los más jóvenes, Marie Curie. La actividad del radio resulta una pequeña gran obra, uno de esos cómics que nos recuerda el potencial educativo que tiene el medio y la facilidad con la que se ajusta este tono a las necesidades de la biografía. Bayarri despliega, de nuevo, un importante trabajo de documentación –a cargo de Taira Lanuza- pero al mismo tiempo mantiene la esencia de lo que puede hacer un cómic para que l@s niñ@s se interesen por la ciencia y, al mismo tiempo, disfruten y adquieran el hábito de la lectura.

Consíguelo aquí:



6. Discurso y representación

Transformando la cultura



Women and Science, 17th Century to Present: Pioneers, Activists and Protagonists

Si la participación de las mujeres en el progreso de la ciencia cuenta con una larga historia, el estudio académico de sus contribuciones es un fenómeno mucho más reciente, que hay que situar en la estela de los estudios sobre la mujer. Estos estudios se han centrado, habitualmente, en los obstáculos que las mujeres han tenido que superar en el ámbito de la educación y el empleo o en su búsqueda de reconocimiento por parte de sus compañeros masculinos. Por su parte, este volumen aborda la cuestión desde un punto de vista más amplio, no sólo desde la posición de las mujeres en la ciencia, sino también abordando el vínculo entre las mujeres y la ciencia a través del análisis de diversos tipos de discurso y representación, como la prensa, la poesía, la ficción, las biografías y autobiografías o las revistas profesionales. Las cuestiones de la presentación o (re) presentación de la ciencia por parte de las mujeres son, por tanto, el núcleo de este estudio, así como el de la representación y auto-representación de las mujeres en las ciencias (ya sea en el ámbito educativo, o en el profesional). La última parte examina la representación de las mujeres en la ciencia ficción que, como la propia ciencia, ha sido tradicionalmente un campo dominado por los hombres.

Consíguelo aquí:





Primavera silenciosa

El origen de la conciencia ecologista tiene, en buena parte, mucho que ver con esta obra de la bióloga marina Rachel Carson (publicado en 1962), quien advierte, por primera vez, de los efectos perjudiciales de los pesticidas en el medio ambiente. Se trata del primer texto de divulgación científica que se ocupa del impacto sobre el medio ambiente, hablando de la contaminación de las industrias químicas y del peligro que esto suponía para el planeta. Gracias a su acogida, el conocido DDT -mencionado también en el libro- fue prohibido por el gobierno de los Estados Unidos.

En 2006, Primavera silenciosa fue considerado uno de los 25 libros de divulgación científica más influyentes de todos los tiempos por los editores de Discover Magazine.

Consíguelo aquí:



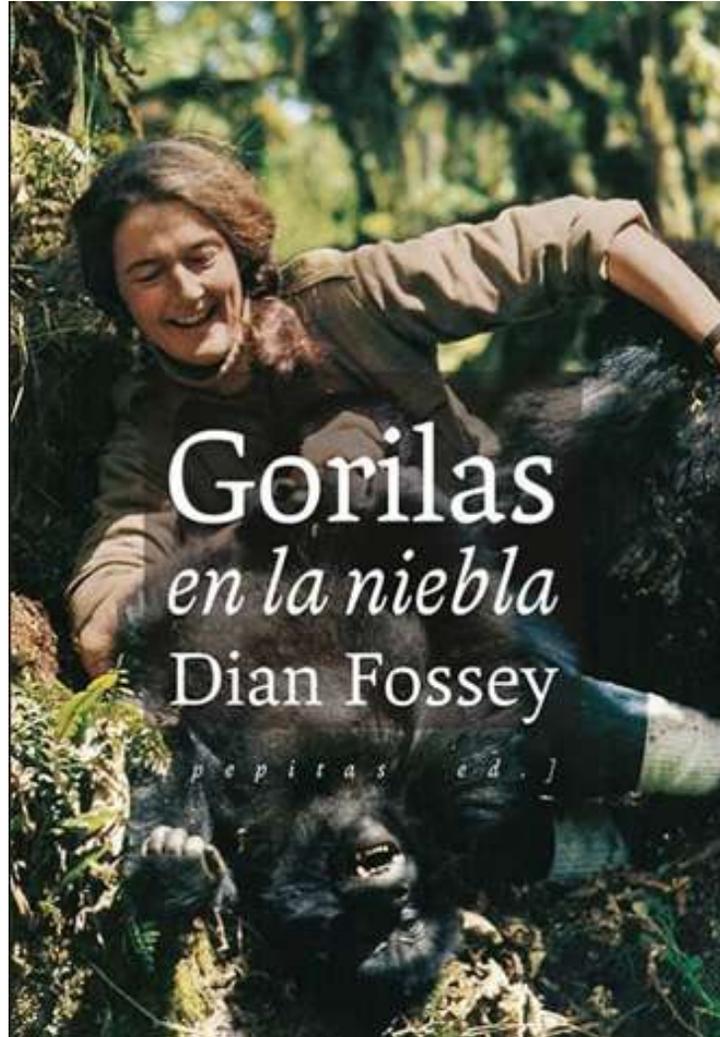


Mujeres en (con)ciencia

Este noveno volumen de la colección Literatura y Mujer pone el foco en la relación irregular que mantiene la mujer con la ciencia en cuanto que sujeto y objeto de estudio del saber científico, y en cómo esta relación se ha visto reflejada, refractada y revisada en la literatura. Los capítulos que constituyen *Mujeres en (con) ciencia* invitan a la reflexión sobre los puntales de lo que consideramos el saber científico (razón, autoridad, logos) y los adjetivos que lo revisten (objetivo, neutral, universal). Se detiene especialmente en lo referente a la ciencia como definidora de la identidad de género, es decir, en las causas por las que aún hoy en día se asocia lo masculino al conocimiento y lo femenino a lo natural, y en los parámetros patriarcales que subordinan a la mujer negándole su espacio y su voz en el ámbito científico-tecnológico.

Consíguelo aquí:





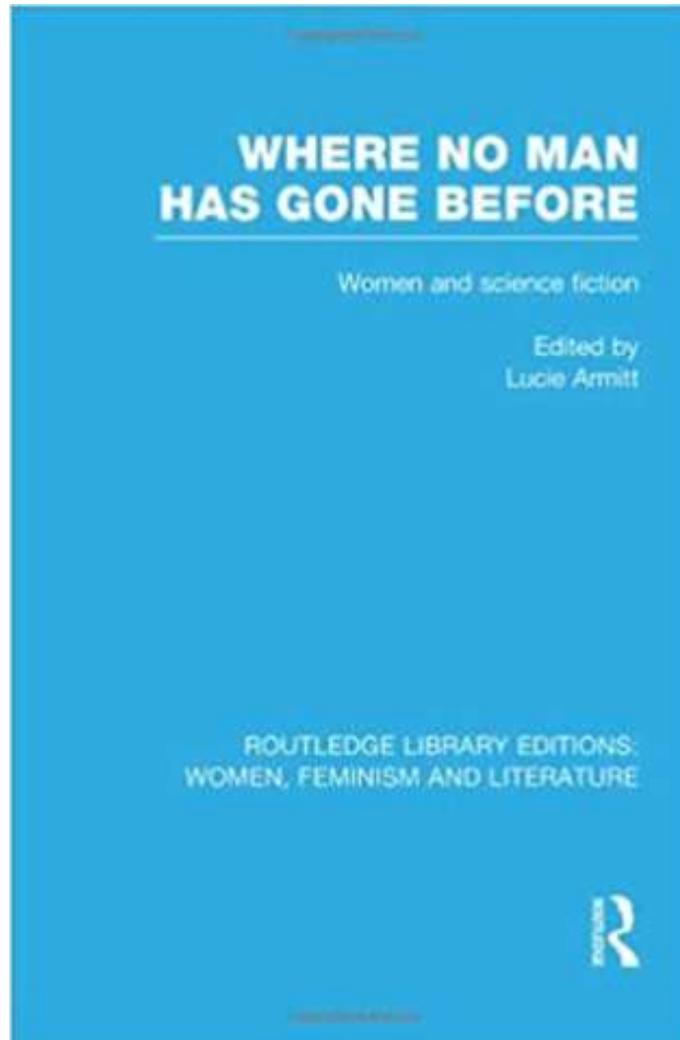
Gorilas en la niebla

Este libro constituye el apasionante relato acerca del estudio de campo que Dian Fossey emprendió durante los 13 años que pasaría con los gorilas de montaña en su hábitat natural en el continente africano.

Su larga investigación durante esos años junto a los primates se detalla en una mezcla muy ajustada de rigor y pasión que consigue hacer extensiva a l@s lector@s. No en vano este proyecto se convertiría en un modo de vida que Dian extendería desde septiembre de 1963, cuando viajó a África a su primera expedición, hasta su muerte en 1985, en Ruanda.

Consíguelo aquí:





Where No Man has Gone Before: Essays on Women and Science Fiction

¿Cómo utilizan las escritoras la ciencia ficción para desafiar las suposiciones sobre el género y sus representaciones de la mujer? ¿En qué medida el creciente número de mujeres que escriben ciencia ficción está reformulando las expectativas de lectores y críticos? ¿Cuál ha sido el efecto de este fenómeno en el mundo académico y en la industria editorial?

Éstas son sólo algunas de las cuestiones que aborda esta colección de ensayos originales de escritoras, lectoras y críticas del género. Pero la indudable existencia de un reciente aumento del interés de las mujeres por la ciencia ficción no es en absoluto la historia completa. Desde Mary Shelley en adelante, las escritoras han desempeñado un papel central en la configuración y remodelación de este género, independientemente de su imagen innegablemente patriarcal. A través de una combinación de ensayos sobre la obra de escritoras como Doris Lessing y Ursula Le Guin, con otros sobre escritoras aún olvidadas como Katherine Burdekin y C. L. Moore y una gran cantidad de contemporáneas como Suzette Elgin, Gwyneth Jones, Maureen Duffy y Josephine Saxton, esta antología da un paso adelante para restablecer el equilibrio.

Consíguelo aquí:



Comisión de Igualdad del CID

Con la colaboración de:

